

# Tejamanil

Revista de Historia y Ciencias Sociales



**NÚMERO ESPECIAL  
2025-2026**



**Revista anual de investigación científica**  
San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS**  
Facultad de Ciencias Sociales, C. III  
**ACADEMIA DE HISTORIA - ARCHIVO HISTÓRICO**

# Créditos

## Coordinación Academia de Historia

Mtra. Elizabeth Pólito Barrios Morfín

## Coordinación Editorial Revista Tejamanil

Dra. Rocío Noemí Martínez González

Dra. Luz del Rocío Bermúdez Hernández

## Edición y diagramación

Dra. Felicia Berryessa-Erich

## Asistentes de documentación para este número

Miranda Edith Rojas Casique

Reyna Judith Santiz Girón

Hugo Arturo Gordillo Guillen



Tejamanil. Revista de Historia y Ciencias Sociales, Número Especial, 2025-2026, es una publicación editada por la Universidad Autónoma de Chiapas, a través de la Academia de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales, Campus III (en lo sucesivo FCS-UNACH).

Correo postal en:

Archivo Histórico de la FCS-UNACH  
Biblioteca (planta alta) de la Facultad de Ciencias Sociales, Campus III  
Calle Presidente Obregón s/n, Col. Revolución Mexicana, C.P. 29200  
San Cristóbal de Las Casas, Chiapas

Correo electrónico: revista.tejamanil@gmail.com.

Editores responsables: Dra. Rocío Noemí Martínez González y Dra. Luz del Rocío Bermúdez Hernández.

Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No.04-2019-100810440800-203 // ISSN: en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor.

Responsable de la última actualización de este número: Archivo Histórico de la Facultad de Ciencias Sociales, Campus III.

Fecha de última modificación para este número: 20 de abril de 2026

Licencia Creative Commons 4.0 Internacional. DOI en trámite. El contenido de los textos es responsabilidad exclusiva de sus autores.



# Índice

Presentación para el Número Especial, 2025-2026 de la Revista Tejamanil.....	4
Breve reseña de la creación de la Facultad de Ciencias Sociales, Campus III de la UNACH, Archivo histórico de la Facultad de Ciencias Sociales.....	6
La Historia de nuestra Facultad a través de sus fondos y colecciones, de documentos gráficos, imágenes y audios en sus cuatro salas.....	12
<i>Cómo nace nuestro Archivo Histórico de la Facultad de Ciencias Sociales.....</i>	<i>19</i>
<i>Imágenes de distintos eventos que han contribuido a formar nuestros fondos documentales y colecciones.....</i>	<i>22</i>
<i>Entrevistas a consultar en situ con algunxs de lxs actorxs de la historia de la Facultad de Ciencias Sociales.....</i>	<i>60</i>
Normas editoriales.....	62



# Presentación para el Número Especial 2025-2026 de la Revista Tejamanil

50 aniversario de la UNACH, 30 años de la Licenciatura en Historia y 25 años del Archivo Histórico de la FCS

El primer número de la revista Tejamanil se editó en 2019. Como se explicitó en aquel número, una razón principal para iniciar este proyecto fue la de propiciar el encuentro, expresión y la divulgación de conocimientos generados por los estudios históricos y las ciencias sociales, más allá de la comunicación entre academias o al interior de cada disciplina, para procurar el fortalecimiento intelectual no desvinculado de lo social. Pensamos necesarios puentes de diálogo y reflexión en donde estudiantes, egresados de las carreras de nuestra facultad e investigadores de distintas latitudes pudieran publicar sus trabajos en curso o una parte de sus investigaciones concluidas en forma de dossiers temáticos y artículos varios; así como reseñas de libros, entrevistas, documentos visuales y traducciones inéditas al castellano, con aportaciones interesantes dentro del vasto campo de las ciencias sociales.

El nombre de nuestra revista “tejamanil” – referente a las formas tradicionales y rústicas de construcción y techado- nos sirvió como metáfora para trasladar esta manera artesanal y paciente de entretelar a mano el quehacer que puede ser enriquecido entre las ciencias sociales tales como la historia, la sociología, la antropología y la economía, las cuatro disciplinas que se imparten en nuestra Facultad.

Desde nuestro primer número hemos podido interactuar con colegas profesorxs y estudiantxs de nuestra comunidad universitaria publicando resultados de tesis, artículos y reseñas de libros que abonan a las problemáticas que vive el estado de Chiapas desde distintas temáticas pero no hemos limitado las publicaciones de nuestra revista a la interacción local.

En nuestro segundo número en 2020, en plena pandemia, tuvimos la contribución de estudiantes fueron parte del intercambio internacional quienes a través de sus contribuciones a la revista han permitido que “tejamanil” haga posible también la extensión y el intercambio académico extra muros.

Si bien nuestras temáticas principales abordan las ciencias sociales y es Chiapas el lugar desde el cual interactuamos, esperamos con entusiasmo, como se ha manifestado desde un inicio, tanto la inclusión de especialistas en ciencias naturales que también trabajan sobre este estado del sureste de México, como de otros investigadores nacionales e internacionales que desde sus distintos y diversos ámbitos deseen formar parte del “tejer-a-mano” colectivo que aquí hemos abierto.

La pos-pandemia no permitió que lográramos dar continuidad a los números entre 2021 y 2024. Por eso, con la ocasión de los festejos de los 50 años de la UNACH, hacer memoria de la historia de la Facultad, a través de nuestros archivos fotográficos y de nuestras distintas colecciones y fondos documentales, da sentido a este Número Especial.



Haciendo triple festejo, presentamos, en la segunda parte de este número, los 30 años de Historia en nuestra Facultad, a partir de los materiales resguardados en las colecciones de nuestras cuatro salas con las que cuenta el Archivo Histórico de nuestra Facultad. Aquí se han seleccionado algunas de las imágenes de eventos, congresos, festejos, conmemoraciones, manifestaciones, eventos culturales, jornadas de estudio etc, que han permitido la creación de gran número de nuestro acervo documental que son fuentes primarias para conocer a los actores y los procesos construidos por quienes han sido parte de esos 30 años de la carrera de Historia, parte de la historia de la Facultad de Ciencias Sociales en los 50 años de vida de la Universidad Autónoma de Chiapas y de la misma Facultad.

---

---



# Breve reseña de la creación de la Facultad de Ciencias Sociales

Campus III de la UNACH<sup>1</sup>

Archivo histórico de la Facultad de Ciencias Sociales

Nos es grato contribuir en esta celebración de los *50 años de la creación de la Universidad Autónoma de Chiapas* (1974) y de la Facultad de Ciencias Sociales (1975), a 30 años del inicio de la Licenciatura en Historia y a 25 años de la creación del Archivo Histórico de la Facultad de Ciencias Sociales, aportando esta breve memoria con textos e imágenes que hablan de la fundación e historia de nuestra Facultad. La pluralidad de vivencias y de actorxs sociales que han construido la historia de la facultad son múltiples, como todos los actos históricos. Por esta razón aquí solo se traza una breve cronología basada en documentos que pueden consultarse en situ (AHFCS) para ampliar y complementar: temporalidades, biografías, contextos, coyunturas donde han participado estudiantes, directores, personal docente y administrativo, sindicatos, etc. Todos en documentos que rememoran la historia de la hoy llamada Facultad de Ciencias Sociales.

---

En el año de 1974, el entonces gobernador del estado de Chiapas, Dr. Manuel Velasco Suárez creó la Universidad Autónoma de Chiapas (ver decreto de Fundación y de Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de Chiapas - UNACH, 23 de agosto 1974)<sup>2</sup>. Un año después en septiembre de 1975, se crea el *Área de Ciencias Sociales* (teniendo como rector al C.P. Federico Salazar Narváez)<sup>3</sup>, con las licenciaturas en Derecho, Economía, Sociología, Antropología y Administración Pública. Esta última no logró abrirse por falta de estudiantes interesados en cursarla. La escuela de Derecho ya era centenaria desde antes de la creación de la universidad.

El plan de estudios del *Área de Ciencias Sociales* consideraba diez semestres para egresar, de los cuales siete semestres eran tronco común para todas las licenciaturas incluida Derecho. La situación desató inquietud y preocupación entre la población estudiantil ya que los estudiantes de derecho no querían cursar materias de otras disciplinas y a su vez los estudiantes de las carreras de Antropología, Economía y Sociología, tampoco estaban interesadxs en asignaturas que estuvieran relacionadas con el Derecho. Lxs estudiantes se inconformaron con los maestros

- 
1. Documentación en el Archivo Histórico de la Facultad de Ciencias Sociales (AHFCS).
  2. El 12 de octubre tuvo lugar el Primer Congreso Indígena que reunió: “la palabra de 250 mil indios de 327 comunidades (de un total de medio millón que habitaban el estado en esos días); sus demandas de educación impactaron en la creación de la UNACH, que según asienta el mismo documento de fundación, debería cumplir con “criterios de justicia distributiva y social” Cf. “Decreto 98, Creación y Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de Chiapas” (9 fojas), Fondo AFB /AHFCS, y Antonio García de León: La vuelta de Katún, Revista Chiapas No.1, UNAM, México 1995.
  3. Cf. Fondo AFB /AHFCS 1974-1977.



que en aquel momento no tenían conocimiento de las especialidades en las Ciencias Sociales. Entonces empezó a brotar la idea de separar las carreras de Sociología, Economía y Antropología, para contar con una plantilla de profesorxs preparados en esas disciplinas y poder tener representación en el Consejo Universitario. En esta lucha los estudiantes contaron con la solidaridad y apoyo de un grupo de studentxs democráticos de la escuela de Derecho, con algunos profesores y hasta del sindicato de trabajadores<sup>4</sup>. El entonces director de la escuela de Derecho Daniel Sarmiento Rojas, “contaba con un grupo de estudiantes golpeadores que en varias ocasiones agredieron a los estudiantes”<sup>5</sup>. Después de haber realizado varias acciones de presión como la toma del Consejo Universitario, y por su parte los estudiantes de Derecho, haber amenazado con tomar las instalaciones de la misma, se logró la separación administrativa de la escuela de Derecho y se constituyó el Área de Ciencias Sociales con las carreras de Sociología, Antropología y Economía.

El *Área de Ciencias Sociales* tuvo inicialmente sus instalaciones compartidas con la Escuela de Derecho en el Campus III, ubicada entre las avenidas de Crescencio Rosas y Miguel Hidalgo, en el Centro de San Cristóbal de Las Casas. Su acceso se ubicaba en Crescencio Rosas, No.6 (AFB-AHFCS).

La conformación de los planes y programas de estudio del Área de Ciencias Sociales derivaron de los recientes movimientos estudiantiles del 1968 y 1971, influidos por la teoría social marxista. En esta etapa (de 1975- 1978), estuvieron impartiendo cursos profesores de la ENAH, de la UNAM, el grupo llamado *Los Telerines* formado por discípulos del académico Bolívar Echeverría, un intelectual especialista de la obra de Carlos Marx principalmente de *El Capital*. En ese proceso se encontraban estudiantes y profesores de la reciente Área de Ciencias Sociales, “cuando un buen día encontramos la entrada a la escuela cerrada y sellada con soldadura eléctrica. Estudiantes al mando del director de la escuela de Derecho Daniel Sarmiento Rojas, “los porros”<sup>6</sup>, habían tomado las instalaciones y destruido documentos oficiales de los estudiantes del área de Ciencias Sociales. Así, estudiantes y profesores administrativos se vieron obligados a ocupar (en 1979) el edificio que se estaba construyendo en la colonia Revolución Mexicana”<sup>7</sup>.

Las instalaciones aún no estaban terminadas, no tenían ventanas, ni puertas, ni energía eléctrica, ni muebles. A pesar de la falta de condiciones, trabajadores administrativos, personal docente y estudiantes iniciaron actividades académicas y administrativas<sup>8</sup>.

---

4. Ver Fondo AHFCS / 1975-83 (recortes periodísticos, boletines y minutas de reuniones).

5. AHFCS/ 1977- 79; 24-marzo-1977---“los porros toman el área de ciencias sociales” recorte de periódico, en Sala 1/AHFCS.

6. Cf. Diario POPULAR año XXIX, número 8754.

7. Cf. Fondo María del Carmen Pérez Esponda (MPE); Fondo AHFCS/ Entrevistas a Juan Blasco (JB) 2010; Juan González Esponda (JGE), 2010; Elizabeth Pólito Barrios (EPB) 2024. Ver Fondo AHFCS/donación de terreno en la colonia Revolución 1964.

8. Fondo AHFCS / Entrevista Cielo Cancino y transcripciones de entrevistas, archivos de audio (2010).



Debido a la situación política que estaba atravesando América Latina, se habían exiliado varios intelectuales argentinos, chilenos, uruguayos y guatemaltecos, que se integraron a formar parte del cuerpo académico del Área de Ciencias Sociales. Además de intelectuales del Continente latinoamericano, se tenía una profesora de Checoslovaquia, españoles y a intelectuales de prestigio nacional como Antonio García de León Griego, Armando Bartra, Luisa Paré, Andrés Barreda, Alejandro Encinas, entre otros<sup>9</sup>.

In 1991 el Área de Ciencias Sociales se va a transformar en la *Escuela de Ciencias Sociales* implementado con ello una “modernización educativa” enfocada hacia la nueva política de Tratado de Libre Comercio de México con Estados Unidos y Canadá. La caída del muro de Berlín y la del “socialismo real” influenciaron planes y programas de estudio, de las que se suprimieron las materias de historia que se impartían en las tres carreras de la facultad.

La creación de la carrera de Historia no está disociada de los hechos anteriores que, aunados a los acontecimientos históricos que marcó el levantamiento zapatista en 1994, situó a la historia como una herramienta indispensable de las ciencias sociales para su comprensión y la transformación de la sociedad. El Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), puso a debate nuevamente las “utopías”, los movimientos sociales y la actualización de los estudios en ciencias sociales. En ese momento se analizó la importancia de la historia para las ciencias sociales, y para 1995 se apertura la carrera con planes y programas de estudio elaborados por profesores con formación en historia que conocían los aportes y tendencias de la disciplina histórica. La carrera de Historia nació entonces como una respuesta a la situación social, cultural y económica que se vivía en ese momento en Chiapas y en México, pero no desvinculados del mundo. También en 1995 se crea la maestría de Antropología Social, cambiando el estatuto de Escuela de Ciencias Sociales al de Facultad de Ciencias Sociales.

---

---

“Por la necesidad de servir”, lema universitario de la Universidad Autónoma de Chiapas, queda como principio de la *Universidad Autónoma* de cumplir “principios de justicia distributiva y social”<sup>11</sup> que sigue enfrentando grandes desafíos ante la realidad contemporánea en nuestro estado.

---

9. Ver carpetas Fondo AHFCS, (1979-1985).

10. Cf. Fondo AHFCS/ Entrevista Juan González Esponda (2010) y Fondo de imágenes/AHFCS, Fotos de graduación 1991.

11. Op. Cit. Decreto 98.





*1979. Construcción del edificio de Antropología de la entonces Área de Ciencias Sociales.*  
Fondo Imágenes Digitales, Sala 1/AHFCS  
Archivo Histórico de la Facultad de Ciencias Sociales.

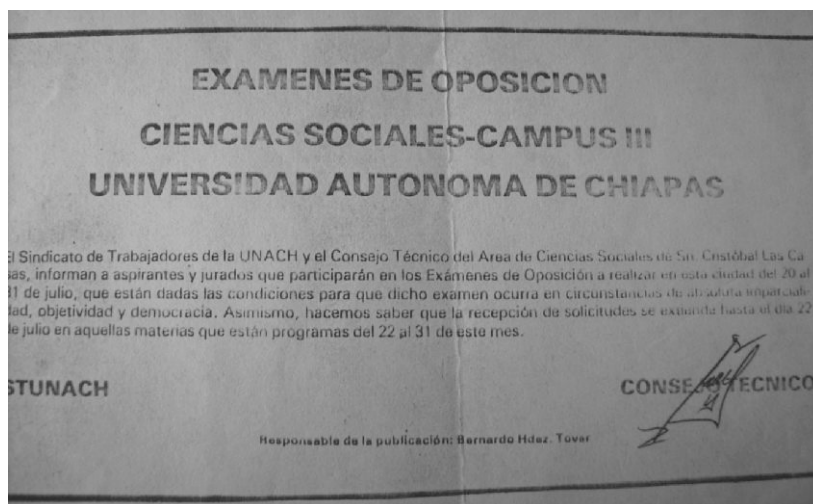




1979?, *Área de Ciencias Sociales*  
Fondo Imágenes Digitales, Sala1/AHFCS  
Archivo Histórico de la Facultad de Ciencias Sociales.  
Donación de Jairo Espinoza, egresado de la carrera de Historia.

1979, *Convocatoria a exámenes de oposición del Área de Ciencias Sociales, apoyada por el STUNACH.*

Fondo Imágenes Digitales, Sala 1/AHFCS  
Archivo Histórico de la Facultad de Ciencias Sociales.





*Estudiantes de la Escuela de Ciencias Sociales*  
Fondo Imágenes Digitales, Sala 1/AHFCS  
Archivo Histórico de la Facultad de Ciencias Sociales.



*1986-1991, Egresados de la  
entonces Escuela de Ciencias  
Sociales*  
Fondo Imágenes, Sala 1/AHFCS  
Archivo Histórico de la Facultad  
de Ciencias Sociales.



# La Historia de nuestra Facultad a través de sus fondos y colecciones de documentos gráficos, imágenes y audios en sus cuatro salas

El Archivo Histórico de la Facultad de Ciencias Sociales (AHFCS) de la UNACH fue creado en 1999 como resultado de la exposición “La historia también se expone”, organizada por estudiantes de la primera generación de la carrera de Historia como parte de un ejercicio curricular museográfico-museológico. De las contribuciones generosas de ex alumnos, profesores, estudiantes y administrativos —cartas, boletines, revistas, libros, fotografías, documentos administrativos, carteles, trípticos y planes de estudio— surgió un vasto acervo que guarda testimonios de los inicios de nuestra comunidad universitaria. Ubicado en la planta alta de la Biblioteca de la Facultad, el AHFCS ha crecido con el paso de los años, conformándose hoy por cuatro salas que se han nombrado principalmente por los fondos documentales que contienen:

- Sala 1, AHFCS- Historia de la Facultad (1999)
- Sala 2, Jan de Vos (2012)
- Sala 3, Fondo de Descartes (2018) y otras colecciones: fotográficas, hemerográficas, y de lenguas originarias de Chiapas (BILOCH)
- Sala 4, Sala de Historia y Género y Fondo Documental Mercedes Olivera (2025)



*Inauguración de la exposición “La historia también se expone”, que creó el primer fondo documental del AHFCS en el año 2000.*

Profesores y estudiantes de la primera generación de la carrera de Historia.



## Sala 1, AHFCS- Historia de la Facultad (1999)



Creada en 1999, la Sala Archivo Histórico de la Facultad de Ciencias Sociales, alberga un extenso conjunto de documentos que narran la historia de la Facultad desde su fundación hasta nuestros días. Aquí se localizan materiales variados —documentos gráficos, fotográficos, CDs, DVDs, revistas, boletines, materiales museográficos, carteles, periódicos, trípticos, panfletos y fotografías— que testifican acontecimientos, actividades y procesos vividos en nuestra facultad desde distintos actores. Estos fondos surgieron de la convocatoria inicial que impulsó la creación del archivo, con donaciones de estudiantes, egresados, profesores y colegas de universidades nacionales e internacionales, incluyendo un importante acervo bibliográfico sobre Historia, Patrimonio, Arte y Sociología.

Destacan:

**La Colección de la historia de la Facultad de Ciencias Sociales** que se integra por documentos hemerográficos, minutas, fotografías, entre otros, que van de 1964 hasta 2023. Los visitantes pueden consultar in situ el catálogo digital que integra el Fondo de la Historia de la Facultad y otras colecciones que se han generado a través de los eventos culturales, coloquios, congresos, huelgas estudiantiles, marchas, eventos de estudiantes, foros y conmemoraciones de quienes han sido

desde distintos lugares, actorxs de la historia de nuestra Facultad.

La **Colección María del Carmen Pérez Esponda** (donadora de los primeros documentos para nuestro archivo al mismo tiempo cofundadora del AHFCS), incluye boletines, programas de estudio de Historia y Ciencias Sociales, además de bibliografía especializada en Paleografía, Diplomática<sup>12</sup>.

---

12. Cf. Boletín 3 del AHFCS, número dedicado a María del Carmen Pérez Esponda, en Sala 1. Colección Bibliográfica.





La **Colección de Refugiados Guatemaltecos**, se integró a partir de documentos que dejaron los profesores Antonio Mosquera (sobre derechos humanos y documentos de la carrera de Sociología) y Walda Barrios, sobre feminismo, políticas de salud desde una perspectiva feminista y la revista Anzetik (Mujeres), creada por ella en la carrera de Sociología. Ambos profesores fueron refugiados guatemaltecos en Chiapas .

Esta sala cuenta con una **Colección bibliográfica** donada por profesores de nuestra facultad y por profesores y estudiantes de otras universidades en México y distintas partes de Europa, EUA y América Latina, con quienes hemos realizado actividades de intercambio o eventos académicos.

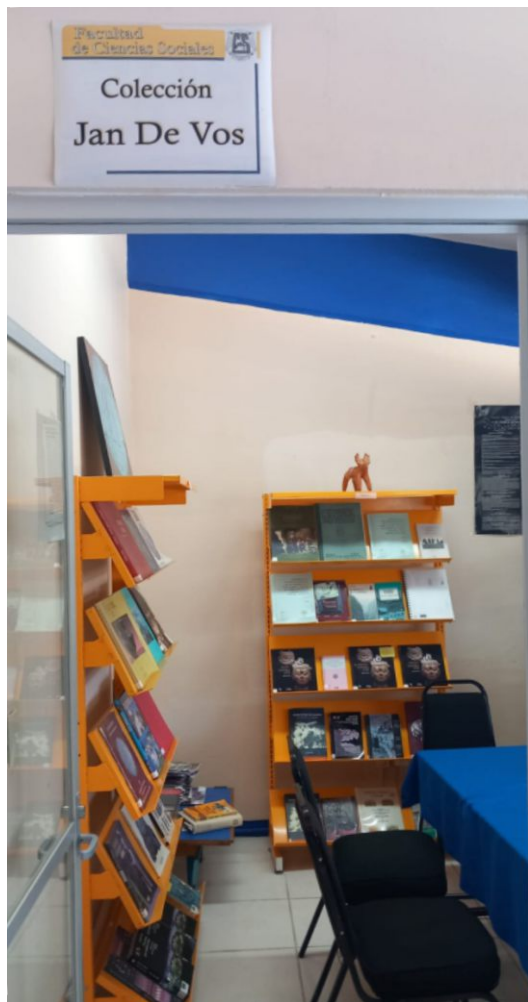


## Sala 2, Jan De Vos (2012)

Esta sala retoma el nombre de Jan de Vos, historiador de origen belga fallecido en 2011, quien colaboró con la carrera de Historia y Antropología. En esta sala se encuentra su biblioteca personal y múltiples libros de su autoría sobre la historia de Chiapas, como —*Una tierra para sembrar sueños, Vivir en Frontera, De Lejos Vienen los Torrentes, La Guerra de las Dos Vírgenes*—. Se encuentra también su colección de la revista *Arqueología Mexicana* entre muchos otros libros, fotografías y objetos personales del autor.

En la misma sala está la **Colección Emma Cossío Villegas**, con libros de arte y cultura en América Latina, documentos y catálogos fotográficos donados por su familia y la **Colección cartográfica donada por el IEI-UNACH**, además de la donación realizada por Angeles Espinoza, de libros de arte y **catálogos del Museo Amparo de Puebla**.

En esta sala también se resguarda en comodato, la **Colección de fotos sobre el Panteón Coletto** (2007) de la Dra. Luz del Rocío Bermúdez.



## Sala 3, de “Descartes” (2018) y otros fondos documentales: BILOCH, Revistas, Periódicos y Fotos.

Esta sala custodia en su mayoría libros rescatados del programa de “descartes”, llevado a cabo en la biblioteca de nuestra Facultad. Los libros que logramos rescatar son de Economía, Sociología, Antropología e Historia, obras literarias y arte. En la misma sala se cuenta también con material museográfico y objetos que se utilizan para distintas exposiciones.

Se trasladaron de sala 2, este año (2026), libros de historia de Chiapas, filosofía, cine y arte, asimismo las **Colecciones de las revistas “Rebeldía” y “Proceso”**, junto a la **Colección hemerográfica del periódico “Mirada Sur”** que abarca los años 90 hasta 2015.

Aquí se encuentra también la **Colección BILOCH** (Biblioteca de Lenguas Originarias de Chiapas) con textos variados entre la poesía y el teatro, junto a la **Colección fotográfica Kots Kal Tso’ (2015) La Danza de los Pavos en Dzitás, Yucatán** donada por el Dr. Andrés Medina, para el Coloquio Internacional sobre el Guajolote en Mesoamérica organizado por nuestra facultad (FCS/UNACH), conjuntamente con la UNAM, la EHESS - Paris, CNRS- Francia, CEMCA, el INAH, entre otros.



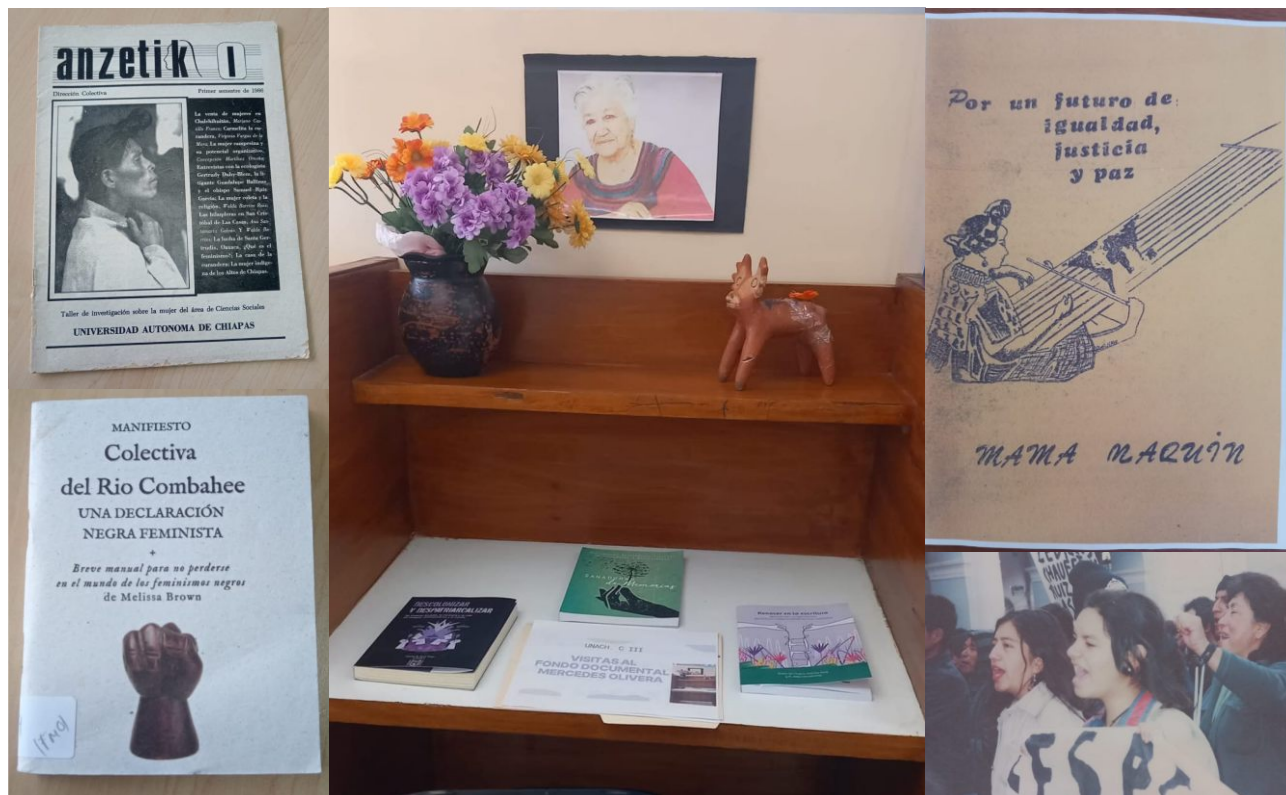
## Sala 4, Historia y Género y Fondo Documental Mercedes Olivera (2025).

Esta sala se creó en marzo de 2025, gracias a la donación de la familia de la Dra. Olivera, que, a través de la Comisión de Género de nuestra Facultad, se nos hizo llegar. El material consiste en documentos: —audiovisuales, libros, tesis, documentos de programas y talleres con mujeres en distintos municipios de Chiapas y documentación relativa a la situación de las mujeres guatemaltecas refugiadas en Chiapas, con folletos elaborados en el proyecto MAMA MAQUIN—.

También están las colecciones de fotos de encuentros de mujeres (1986) en San Cristóbal de Las Casas, donadas por la Dra. Dora Julieta Hernández (egresada de nuestra Facultad) y una vasta bibliografía donada por ella misma.

En la misma sala se puede consultar **Documentación del Movimiento de mujeres en Chiapas** y sobre encuentros de mujeres en San Cristóbal, donadas por Laura Ruiz y textos recientes sobre feminismo y madres buscadoras, donadas por las doctoras Aida Hernández y Marisa Ruiz Trejo.

La Colección donada por la Dra. Berónica Palacios (profesora de sociología de nuestra Facultad hasta este año 2026 ), cuenta con títulos de sociología, historia, antropología, literatura, arte, cultura, salud y género, además de una pequeña colección fotográfica de Fabian Ontiveros.



La existencia de estas cuatro salas, de sus acervos y de su conservación ha estado a cargo de los estudiantes, prestadores de servicio social que en coordinación con la Academia de Historia dan acceso a consulta de nuestras colecciones y reorganización permanente según las nuevas donaciones y necesidades que va viviendo nuestra comunidad universitaria en relación al AHFCS. Este espacio es la sede de edición de la Revista Tejamanil desde 2019.

Como se ha dicho, los documentos que se encuentran en las tres salas del AHFCS ayudan a comprender mejor a que objetivos respondió la creación de tal espacio y cómo éstos se han modificado a través del tiempo por lo que consideramos importante hacer una reseña histórica de nuestro archivo para entender las necesidades a las que ha respondido y como se han ido incrementando nuestros fondos y 13 colecciones en el tiempo<sup>13</sup>.



13. Cf. Fernando Gordillo Ballinas, Joel Pérez Méndez, Rocío Noemi Martínez, primer número de la revista De Historia, revista semestral de la Licenciatura en Historia Facultad de Ciencias Sociales, UNACH, octubre 2010, editada con motivo del aniversario de los 15 años de la carrera de Historia en ese mismo año. Disponible en Colección bibliográfica en SALA 1/AHFCS.



## Cómo nace nuestro Archivo Histórico de la Facultad de Ciencias Sociales

Como hemos dicho anteriormente, a partir del ejercicio museológico-museográfico “La historia también se expone”, se realizó una convocatoria solicitando documentos gráficos (fotos, recortes de periódico, carteles), cartas, memorandums, boletines, revistas, libros, todos estos relacionados con la historia de la Facultad de Ciencias Sociales (F.C.S). Se recopiló un gran número de documentación, proporcionada por distintos egresados, profesores, estudiantes y administrativos, que en los años posteriores se ha ido incrementando. La apertura del archivo a consulta se implementó en el año 2000.

### INAUGURACIÓN ARCHIVO HISTÓRICO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



LA ACADEMIA DE HISTORIA INVITA A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA AL EVENTO EN EL QUE SE HARÁ LA PRESENTACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y LA DEVOLUCIÓN DE LOS DOCUMENTOS FACILITADOS PARA LA EXPOSICIÓN DOCUMENTAL "LA HISTORIA TAMBIEN SE EXPONE", QUE DIO ORIGEN A ESTE ARCHIVO. EL EVENTO SE LLEVARÁ A CABO EL DIA VIERNES 19 DE MAYO, A LAS 19 HORAS EN LA SEDE DEL ARCHIVO.

*Flyer de inauguración del AHFCS, 1999*



María del Carmen Pérez Esponda, entonces estudiante de la primera generación de historia, tuvo un papel importante en esta primera etapa de concentración de documentos pues contactó a distintas generaciones entre 1974-1986 y fue la primera persona que por sugerencia de Angélica Inda (en ese momento Directora del Archivo Diocesano de San Cristóbal de Las Casas, junto con Andrés Aubry), realizó la catalogación y organización de los materiales recabados.



*María del Carmen Pérez Esponda, en el Archivo Diocesano*

Nuestra primera ubicación como AHFCS fue hasta el año 2002, en los antiguos espacios destinados a ser cabinas de radio, actualmente la sala de posgrado. Posteriormente estuvimos en las actuales oficinas de la Administración hasta el año 2005, en el que nos cambiamos al actual espacio en la planta Alta de Biblioteca.

Esta movilidad de espacios y la falta de recursos destinados a preservar el Archivo, ha permitido avances muy lentos en cuestiones de catalogación, organización, compilación de nuevos documentos, difusión y consulta, ya que no hay presupuestos asignados a un responsable que pueda dedicar el tiempo conveniente a este proyecto y los materiales adecuados para un espacio de este tipo. Se cuenta con una infraestructura mínima de gestión y conservación documental, a cargo de profesorxs que realizan este trabajo de forma voluntaria, con el apoyo semestral de prestadorxs de servicio social. Es gracias a éstos, casi todxs, estudiantes de Historia,



“que hemos podido conservar y preservar y catalogar para su consulta los documentos, imágenes y audios con los que contamos hasta el momento”.

Además de guardar la memoria de muchos de lxs actorxs y los procesos políticos y sociales vividos en esta comunidad universitaria, el AHFCS es un espacio de consulta y difusión que da cuenta de la relevancia de esta Facultad en los procesos sociales que van construyendo y deconstruyendo nuestra entidad chiapaneca. Distintos personajes del ámbito social, político, educativo y cultural del Estado han sido estudiantes de esta Facultad.

Entre lxs consultantes no solo se encuentran los estudiantes activos de las carreras de Historia, Antropología, Economía y Sociología, sino también egresados de distintas generaciones, profesores de distintas carreras y universidades de Chiapas y de México, así como profesores, estudiantes de posgrados en maestrías y doctorados que se interesan tanto en la historia de esta Facultad como en los actorxs que han sido parte de su historia.

Una manera de divulgación e intercambio de nuestro archivo histórico, entre las distintas carreras de la facultad y con otras universidades de Chiapas, de México y de otros países, ha sido la organización de congresos, coloquios, de presentaciones de libros, de jornadas de estudios, de encuentros con egresados, etc. Nuestros fondos del área museográfica han sido creados a partir de nuestros eventos de vinculación cultural, directamente relacionados al modo en el que nace este archivo inicialmente, es decir a partir de los llamados ejercicios museográficos. Estos han sido el punto de partida en el que lxs estudiantes desarrollan una temática a partir de un guión colectivo para desarrollar una practica museográfica que construye un discurso iconográfico y logran materializar exposiciones, instalaciones, ofrendas, altares en día de muertos. Este ha sido uno de los modos en los que el archivo ha formado varias de sus colecciones, con materiales generados desde las exposiciones realizadas por distintas generaciones de estudiantes y el apoyo de profesores de distintas carreras de la facultad. No han faltado los profesores y profesoras que con gran generosidad donan documentos libros, revistas fotografías o dejan materiales en “comodato”, es decir como un préstamo de largo término para que nuestra comunidad pueda beneficiar de su utilización y reproducir materiales didácticos, de estudio y/o para realizar exposiciones entre muchas otras cosas.



---

14. Cf. Op.cit. Ballinas, Pérez, Martínez 2010.



# Imágenes de distintos eventos que han contribuido a formar nuestros fondos documentales y colecciones

Aquí se presenta una selección de imágenes de materiales producidos en distintos eventos organizados en la Facultad por las distintas carreras y en distintos años, a los que se debe en gran parte el incremento de nuestros acervos.



## 1998. Mundos de aquí, mundos de allá, confrontación de mundos

Congreso franco-mexicano, Historia, Antropología, sociología comparadas de las sociedades europeas y mesoamericanas, organizado por Dr. Jérôme Baschet, en su primer año de estancia académica, gracias a la Cátedra Patrimonial que se le otorgó de 1997-99. Dicho evento vinculó a La Facultad de Ciencias Sociales UNACH con la Escuela de Altos Estudios de Paris (EHESS) y otras universidades, institutos y centros de investigación locales y nacionales como el IEI, CIESAS-Sureste, UNAM, INAH entre otros, donde se reunieron renombrados investigadores de distintas disciplinas compartiendo temáticas parecidas de investigación desde diversos contextos sociales, políticos y económicos, haciendo el intento comparativo de mundos entre Europa y Mesoamérica en distintas temporalidades.



*La historia también se expone...*

**E**n diciembre del pasado año de 1999, los alumnos que en ese entonces cursaban el noveno semestre de la licenciatura de Historia, en la Facultad de Ciencias Sociales, y que constituyen la primera generación graduada de dicha licenciatura, realizaron el ejercicio museográfico "*La Historia también se expone*".



El ejercicio museográfico tuvo como objetivo el poner en práctica las "*teorías utilizadas por los museos*", en un discurso histórico a través de objetos, documentos, revistas y producciones logradas en el trayecto de la vida de la Facultad de Ciencias Sociales.



En la presentación de este ejercicio, se involucró gran parte del alumnado, profesores, ex-alumnos, y personal administrativo quienes pudieron reconocerse como constructores de la historia de esta institución.

*"La raza que controla el pasado,  
controla el presente viviente,  
y así, el futuro."*

- M. Gandhi

Es por ello que se pensó en la necesidad de continuar con la recuperación de la memoria histórica de la Facultad de Ciencias Sociales a través de un Archivo histórico, el cual opera desde el mes de enero del 2000 en un pequeño espacio de la Facultad:

- *Archivar y catalogar documentos relativos a la historia de nuestra facultad.*
- *Conservar y difundir dichos documentos, a través de exposiciones, mesas redondas, conferencias, debates, publicaciones etc.*
- *Promover la ampliación del acervo por medio de donaciones documentales, videográficas y de diapositivas*

\* \* \*

### 1999. La historia también se expone

Este tríptico muestra el ejercicio museográfico con el que da inicio el rescate de los documentos de nuestro archivo. Se recopilaban fotografías de los años 70s y 80s más carteles que formaron parte de la exposición, entre documentos como minutas, recortes de periódicos, boletines etc. Dicha exposición fue realizada por lxs estudiantes de la primera generación de la carrera de Historia que egresaba en ese momento.



## 2000. ¡Qué rica es la historia!

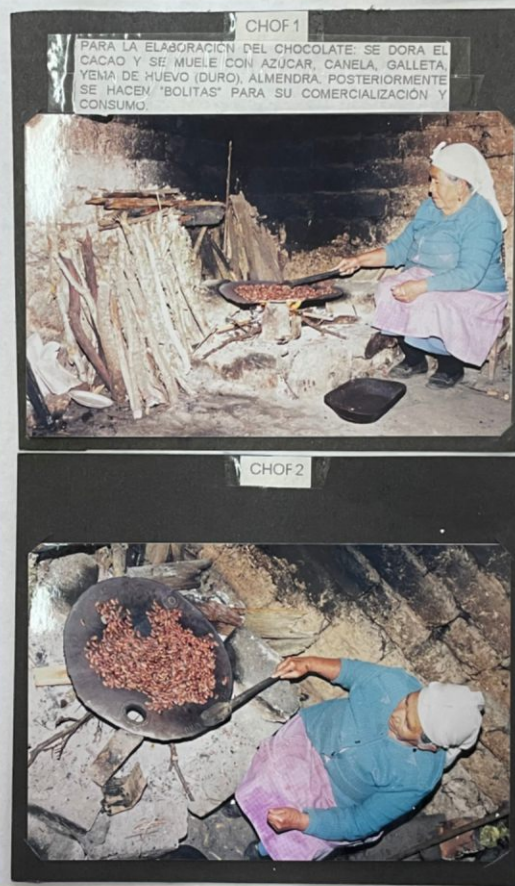
Exposición relativa a la historia de distintos platos regionales. Su relación con la historia local, su origen y la utilización de recursos de la región en que se cocinan. Aquí se trata de explicar como la historia de los platos típicos de los distintos municipios de Chiapas y sus tradiciones alimentarias se van transformando con las migraciones, las importaciones de nuevos productos y a las nuevas formas de vida de los municipios. Se identificaron fotos por carpetas consultables según el platillo y la región en la que se cocina. Todas las imágenes de esta exposición son consultables de forma digital.

## PRESENTACIÓN.

### LA GASTRONOMÍA COMO FUENTE PARA LA RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA.

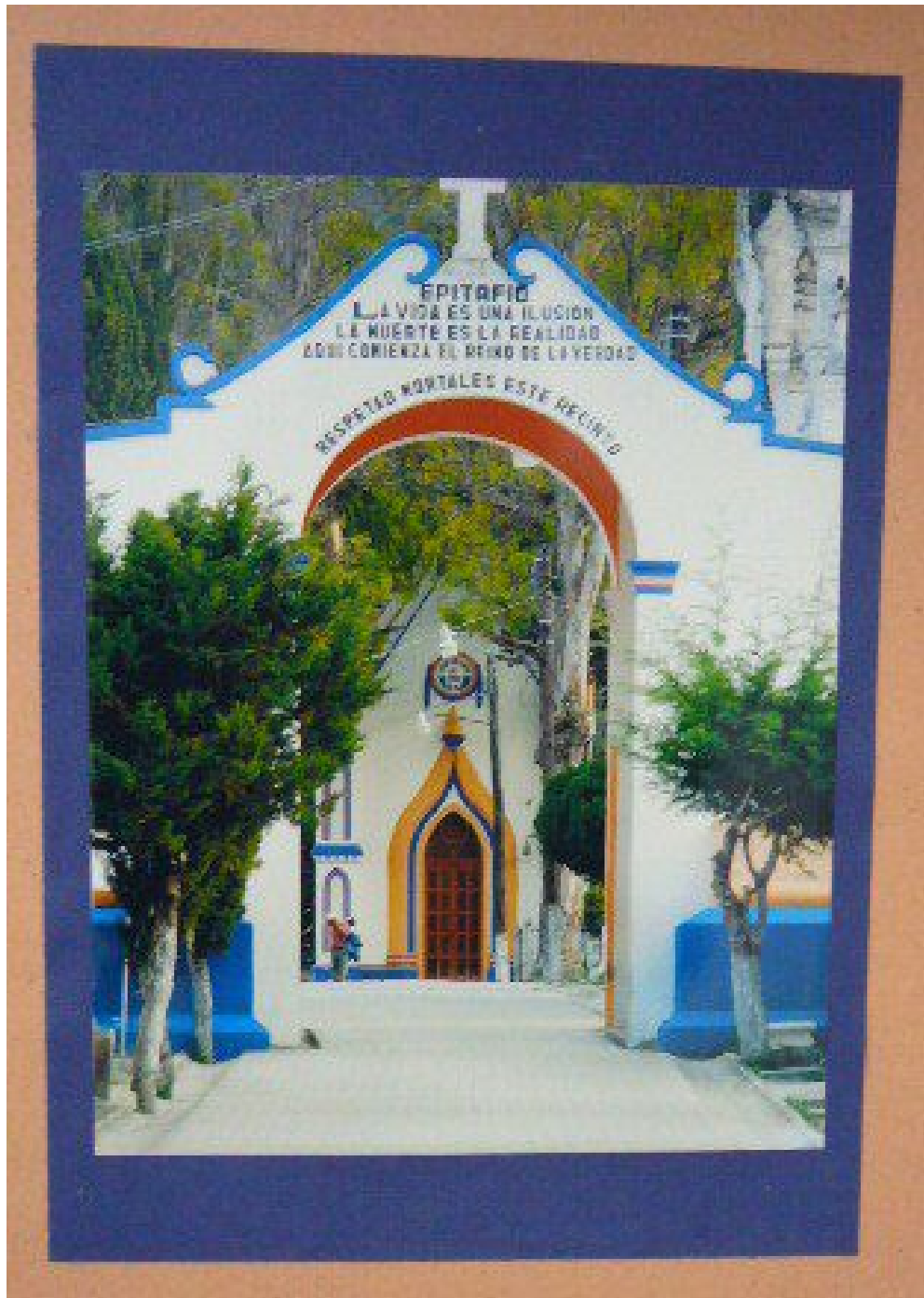
A través de la gastronomía chiapaneca es posible reconstruir la historia de los pueblos y de las regiones que conforman nuestro estado: sus ritos, mitos y tradiciones.

Es con la cocina, la manera en que se cocinan los diferentes platillos, que nosotros podemos descubrir la historia, ya que la forma de cocinar lleva implícita la historia de las



*Fuente: Fotografías tomadas por Patrick Murphy Ruiz, estudiante de la carrera de Historia (carpeta II, Qué rica es la Historia, 2000)*





### **2001. Los muertos y el Panteón coletos**

Exposición a propósito de la investigación de tesis de la doctora Luz del Rocío Bermúdez Hernández (egresada de la carrera de Historia), en la que intenta demostrar como en el panteón coletos se recrea una estructura similar a la de la ciudad de los vivos, reproduciendo en su distribución urbanística del siglo XIX la idea de modernidad en la “ciudad” de los muertos. Contamos con un comodato de fotografías a color del panteón coletos, que pueden consultarse en el archivo (sección comodato).





### **2006. Imágenes, memorias e identidades Amerindias**

Este Congreso internacional organizado por el Cuerpo Académico de Estudios Mesoamericanos (CAEME) y la Academia de Historia de la F.C.S-UNACH, CIESASSureste, CESMECA-UNICACH, Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (EHESS-PARIS), reunió a diversos creadores indígenas contemporáneos -como Antun Kojtom, Juan Chawuk, Sebastian Santiz, Maruch Santins, Kayum Max y Nancy Modiano- y a distintos investigadores de México, Guatemala, Francia y Alemania para discutir sobre las imágenes como fuentes para el estudio de las ciencias sociales. Específicamente sobre las imágenes producidas por las poblaciones amerindias como sistemas memorísticos de larga tradición que en su permanente transformación de códigos, son consideradas como detonadores de memoria e identidad dinámica entre dichos pueblos. En la foto se encuentran algunos de los participantes (de la mesa de trabajo, de izquierda a derecha): Mercedes Olivera, Luis Adrián Vargas, Andrés Aubry, Norma Rosales, Carlota Duarte, Jérorme Baschet, Axel Kohler, Javier Molina y Carlo Severi.





### **2007. Homenaje a Andrés Aubry: In memoriam (30 imágenes digitalizadas)**

Este año falleció nuestro amigo y colega Andrés Aubry. Para él se realizó un homenaje en el auditorio de la FCS con la participación de colegas y amigos suyos, del que se cuenta con la totalidad de las participaciones en audios clasificados más adelante. También se realizó una exposición con objetos personales del homenajeado, la exhibición de sus libros más recientes, y una pintura-instalación realizada para la ocasión por Chawuk (artista plástico). En la explanada de la facultad se expuso una ofrenda y altar de muertos de Chanal, mientras que en el auditorio se realizó una mesa redonda en la que participaron colegas y amigos de Andrés Aubry cuyas participaciones se encuentran registradas en audios en nuestra Colección Audios digitales AHFCS/2007.



2009.

En este año hubieron distintas movilizaciones por parte de lxs estudiantes que reclamaron mejorías de infraestructura y profesores con perfiles adecuados a los cursos que imparten. El feminicidio de Sabina Patricia una de nuestras estudiantes de la carrera de economía, detonó una organización comunitaria muy importante, particularmente entre las colectivas de profesoras y estudiantes de nuestra facultad y colectivas solidarias de organizaciones externas a la facultad se organizaron para dejar memoria de este hecho inaceptable y exigir justicia para la familia de Sabina. El IV Congreso de estudiantes de Sociología reforzó los lazos entre estudiantes que particularmente ese año obtuvieron el autobús para viajes de estudios, reducción de cuotas e implemento de tecnología de apoyo para cursos.

**LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES DE LA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS Y LA  
RED NACIONAL DE ESTUDIANTES DE SOCIOLOGÍA**


**CONVOCAN AL:**

**IV CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE SOCIOLOGÍA**  
"LA SOCIOLOGÍA EN MÉXICO, REALIDADES, PROBLEMÁTICAS Y PERSPECTIVAS EN EL SIGLO XXI"

**Lineas temáticas**

- EFFECTOS SOCIALES DE LA REESTRUCTURACIÓN ECONOMICA.
- EDUCACIÓN FRENTE A LA DIVERSIDAD SOCIAL.
- LA FORMACIÓN DEL SOCIOLOGO, REESTRUCTURACIÓN DE PLANES Y PROGRAMAS.
- EMERGENCIA DE MOVIMIENTOS CULTURALES.
- RELIGIÓN: CONFLICTOS, CAMBIOS Y PERSISTENCIAS.
- LA MULTIDIMENSIONALIDAD DE LA RELACIÓN ENTRE SOCIEDAD Y POLÍTICA.
- MOVIMIENTOS MIGRATORIOS Y REPLANTEAMIENTO DE IDENTIDADES.
- CAMPESINADO Y DESARROLLO RURAL.
- MEDIO AMBIENTE Y USO DE LOS RECURSOS NATURALES.
- GÉNERO: MOVIMIENTOS SOCIALES, VIOLENCIA Y EQUIDAD.

DEL 10 AL 13 DE NOVIEMBRE DE 2009,  
SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS.




Los resúmenes y ponencias se recibirán en:  
[mes.fcs.unach@gmail.com](mailto:mes.fcs.unach@gmail.com)  
del 15 de junio al 15 de septiembre de 2009

**CONFERENCIAS MAGISTRALES.  
TALLERES.  
EVENTOS CULTURALES.**

Costo inscripción:  
\$200.00 pesos

Facultad de Ciencias Sociales, ubicada en Av. Presidente Obregón S/N, Col. Revolución Mexicana, San Cristóbal de las Casas, Chiapas.  
PARA CONSULTAR LA CONVOCATORIA COMPLETA DIRIGIRSE A: <http://www.congresochiapas2009.co.cr>  
DUDAS Y ACERCAJONES: [mes.unach.fcs@gmail.com](mailto:mes.unach.fcs@gmail.com)



### IV Congreso de estudiantes de Sociología

Este congreso nacional de estudiantes de sociología en nuestra Facultad y fue convocado con el fin de discutir sobre "Las realidades, problemáticas y perspectivas de la Sociología en México en el siglo XXI". Los convocantes fueron: La Facultad de Ciencias Sociales C-III de la UNACH, la Red Nacional de Estudiantes de Sociología y el Comité Organizador del IV Congreso Nacional de Estudiantes de Sociología.





## No a la violencia contra las mujeres

Patricia Sabina -una de nuestras estudiantes de Economía asesinada por su esposo- fue recordada ese año para el 25 de noviembre, día internacional contra la violencia hacia las mujeres, con el mural realizado en nuestra Facultad en el marco del evento “Este cuerpo es mío, no se toca, no se viola, no se mata.” Dichas actividades fueron organizadas por distintas colectivas, feministas, profesorxs, estudiantes de sociología, historia, economía, antropología, invitadxs de otras instituciones y países, denunciando la violencia de género que vivimos en esta sociedad y de la que no ha estado exenta por desgracia nuestra propia universidad.

### Recuerdan asesinato de Sabina Patricia en Chiapas

Escrito por Patricia Chandón, Corresponsal | 5 abril, 2011



Estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Chiapas y el Colectivo Feminista La Lengua de las Mariposas conmemoraron el tercer aniversario del asesinato de la estudiante Sabina Patricia, perpetrado por un militar.

Las activistas realizaron un foro con la participación de la madre de Sabina, Angelina Marcelina Patishthan, la diputada federal del PRD Enoé Uranga y la doctora Mercedes Olivera.

La jornada inició el lunes con una exposición permanente de carteles titulada Este cuerpo es mío, no se toca, no se viola, no se mata, misma que fue presentada en el 2009 en el Encuentro Intercultural de Mujeres contra la Violencia. También se montó la obra de teatro Los monólogos de la vagina.

Este martes se llevaron a cabo ponencias sobre feminicidio, tipos de violencia contra las mujeres y medidas legislativas para erradicarla, así como los efectos de la paramilitarización y narcoterrorización en las violaciones a los derechos femeninos.

Sabina Patricia era estudiante del séptimo semestre de Economía en la Universidad Autónoma de Chiapas. El 2 de abril de 2008, la indígena de 24 años fue asesinada por Moisés Alfaro Morales, con quien había procreado un hijo.

Patricia era una activista comunitaria, daba clases y vivía en casa de sus padres con su hijo de cinco años y su pareja. Por mucho tiempo fue víctima de violencia doméstica, que no denunció por las amenazas de Alfaro Morales de matar a sus padres si lo hacía, según testimonios de amistades y vecinos.

Decidida a cambiar, se mudó a otro domicilio. Su pareja siguió acosándola hasta que, el 2 de abril de 2008, Alfaro la siguió hasta su casa y le pidió que regresara con él. Ante la negativa, la apuñaló y degolló.

El 26 de agosto de 2009, Moisés Alfaro fue juzgado por el delito de homicidio de relación (cuando hay relación de pareja y existe violencia doméstica), cuya pena alcanza en el estado entre 20 y 50 años de cárcel.

<https://cimacnoticias.com.mx/2011/04/05/recuerdan-asesinato-de-sabina-patricia-en-chiapas/>



### **Mesas de negociación entre autoridades UNACH y estudiantes (FCS)**

Estas mesas se llevaron a cabo entre estudiantes y autoridades de rectoría con el fin de mejorar las condiciones existentes en la facultad relativas a infraestructura pero sobre todo a las condiciones de aprovechamiento en el aprendizaje de los estudiantes. Estos hicieron un pliego petitorio en demanda de mejora en la calidad educativa (con profesores que cumplan con el perfil de las materias que imparten), viajes de estudio, no reducción de las matriculas de nuevo ingreso, y no al incremento de la inscripción anual, entre otros puntos. También se pueden consultar los audios de las reuniones en nuestro archivo de audios AHFCS/2010.





## 2010. 15 Aniversario de la carrera de Historia

Este evento congregó a profesores y estudiantes de la carrera de Historia que a lo largo de tres días se reunieron en distintas mesas de trabajo en forma de conferencias mesas redondas entre las cuales se trataron temas como “las mujeres en la historia” a cargo de Mercedes Olivera, proyecciones de cine (ver programa en AHFCS). Se realizaron presentaciones de libros de nuestros catedráticos: La civilización feudal de Jérôme Baschet (con la participación de distintas generaciones de estudiantes), y el Panteón coletto de Luz del Rocío Bermúdez (con la participación de profesores invitados que apoyaron el programa inicial de la carrera de historia como Juan Pedro Viqueira; discusiones sobre la importancia de los archivos en nuestro estado, coordinado por el AHFCS, con la participación de egresados de la carrera con experiencia en el sistema de archivos y la moderación de Justus Fenner. Se hizo como acto final el homenaje a Juan Blasco, catedrático emérito de nuestra facultad, develando la placa en su honor por el historiador Jan de Vos y Justus Fenner.



Como parte de los festejos de los 15 años de la carrera de Historia se realizó el homenaje al maestro Juan Blasco, uno de los fundadores de la carrera de Historia (conjuntamente con Edgar Ruano, Juan González y Amando Colunga), anteriormente profesor de Sociología en nuestra Facultad. A él se dedicó la placa que se encuentra en las instalaciones de los salones de Historia.



*De izquierda a derecha: Elizabeth Pólito Barrios Morfin, Jérôme Baschet, Rocío Noemi Martínez, Juan Blasco, Juan González Esponda, Jan de Vos, Justus Fenner.*



# Vienen de lejos los torrentes

## UNA HISTORIA DE CHIAPAS

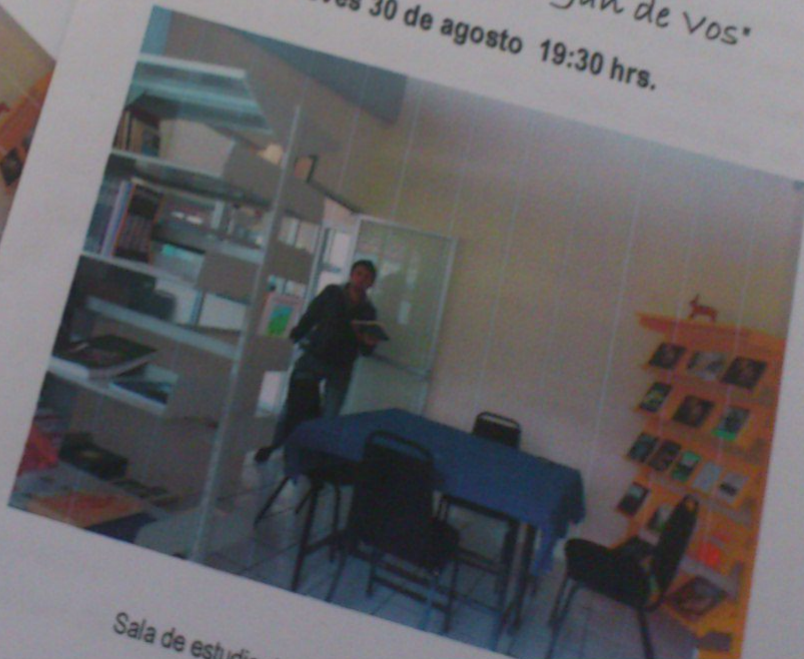
El Archivo Histórico de la Facultad de Ciencias Sociales, UNACH invita a la inauguración del

\*Fondo documental: Jan de Vos\*  
Jueves 30 de agosto 19:30 hrs.



El Archivo Histórico de la Facultad de Ciencias Sociales, UNACH invita a la inauguración del

\*Fondo documental: Jan de Vos\*  
Jueves 30 de agosto 19:30 hrs.



Sala de estudio

### 2012. Apertura de la sala Jan de Vos del AHFCS

En 2011 falleció el historiador, colega y amigo nuestro Jan de Vos, quien dio cursos, conferencias y pláticas a nuestros estudiantes de Antropología e historia principalmente. Su familia realizó la donación de su biblioteca personal y de los libros escritos por Jan de Vos a las colecciones de nuestro archivo. Esta donación dio apertura a la actual sala del AHFCS que lleva su nombre: Sala Jan de Vos, donde se pueden consultar tanto los libros escritos por el autor como las colecciones de su biblioteca personal de las que existe una base de datos digital y un catálogo de consulta impreso.





Emma Cosío Villegas fue la donadora de la colección Jan de Vos a nuestro archivo. Magda Gómez de la Cruz, Faviola López Morales y Jenny C. Ocampo fueron las responsables de recepción de obra y de realizar la organización del espacio y catálogos de la actual sala Jan de Vos, como parte de su servicio social.

Profesores y estudiantes asistentes a la inauguración sala Jan de Vos. De derecha a izquierda María Luisa Estudillo y Amando Colunga, profesores de la Academia de Historia y estudiantes de distintas carreras de la Facultad.



### **2013. Mondongo, Malanga y Marimba**

Este fue el título de la exposición fotográfica que realizaron los estudiantes del curso de museografía impartido por el maestro Benjamín Lorenzana, egresado de nuestra Facultad, especialista de los temas sobre Afrodescendencia en Chiapas. Contamos con las imágenes digitales y con fotografías impresas de este evento.

**LOS ALUMNOS DEL 7º SEMESTRE DE HISTORIA INVITAN A TODA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA (ALUMNOS, DOCENTES Y ADMINISTRATIVOS) AL EJERCICIO MUSEOGRÁFICO:**



**MONDONGO, MALANGA Y MARIMBA:  
HUELLAS AFRICANAS EN LA CULTURA  
CHIAPANECA**



**EL DÍA MARTES 19 DE  
NOVIEMBRE DE 2013  
A PARTIR DE LAS 17 HORAS  
FACULTAD DE CIENCIAS  
SOCIALES  
SAN CRISTÓBAL DE LAS  
CASAS, CHIAPAS**



### 2014. Ayotzinapa tu sangre nos duele!!!

Este 2014 profesores y profesoras de la universidad acompañaron la marcha del 2 de octubre con esta manta para denunciar y manifestar la indignación por la desaparición de los 43 estudiantes de Ayotzinapa. Se convocaron entre todos los estudiantes y profesores del municipio saliendo desde distintos ángulos de la ciudad para demandar la aparición con vida de los estudiantes desaparecidos.



**COLOQUIO INTERNACIONAL**

**Miradas cruzadas sobre las relaciones  
humanos/animales en Mesoamérica :  
el caso del guajolote.**

Enfoques arqueológicos, etno-históricos, iconográficos y antropológicos

11-13 de febrero del 2015  
Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Chiapas  
Calle Presidente Obregón, Col. Revolución Mexicana  
San Cristóbal de las Casas

*Entrada libre, según el número de lugares disponibles  
Para más informaciones: nlatsa@hotmail.com*

### **2015. Coloquio internacional: Miradas cruzadas sobre las relaciones humano/animales en Mesoamérica, el caso del guajolote.**

Este Coloquio organizado por nuestra Facultad de Ciencias Sociales- IEI, UNACH, conjuntamente con la EHESS-Paris, Mundos Americanos-Francia, College de France, CNRS, CEMCA, con la participación de la UNAM, del INAH y de otras instituciones, fue un encuentro multidisciplinario de nuestras cuatro carreras con especialistas de diferentes partes del mundo, para analizar las relaciones anti-especistas a partir de la figura del guajolote desde ontologías múltiples. El comité científico para la aceptación de las ponencias estuvo integrado por miembros de la UNACH- FCS: Elizabeth Pólito, Rocío Noemí Martínez, Juan González Esponda; por el IEI: Dolores Aramoni, Sonia Toledo, Raúl Pérezgrovas; por la EHESS: Anath Ariel de Vidas, Perig Pitrou (College de France), Marie Chameau, Nicolas Latsanopoulos(CNRS).

La inauguración de la exposición Kots Kaltso' de Andres Medina (UNAM), conferencista magistral, fue el inicio del evento, quedando como parte de nuestra colección de fotografías. Se pueden consultar catálogo de fotos y documentos del Congreso en Sala 1/AHFCS. De igual modo puede consultarse el libro: El Guajolote en Mesoamérica publicado por el CEMCA y la Fundación Stern Pean, en 2020.



La inauguración de la exposición Kots Kaltso' de Andres Medina (UNAM), conferencista magistral, fue el inicio del evento, quedando como parte de nuestra colección de fotografías. Se pueden consultar catalogo de fotos y documentos del Congreso en Sala 1/AHFCS. De igual modo puede consultarse el libro: El Guajolote en Mesoamérica publicado por el CEMCA y la Fundación Stern Pean, en 2020.



*Inauguración del Congreso con la exposición fotográfica de Andrés Medina, KOTS KAL TSO' LA DANZA DE LOS PAVOS EN DZITÁS, YUCATÁN, en Na Bolom.*

De izquierda a derecha: Nicolás Latsanopoulos, Marie Chamoux, Anath Ariel de Vidas, Perig Pitrou, Luz del Rocío Bermúdez, Andrés Medina, Juan González Esponda, Mauro Robledo, Amando Colunga, Rocío Noemí Martínez, Elizabeth Polito Barrios, Gregorio Vázquez, y Alberto Gómez.



LA ACADEMIA DE HISTORIA  
Y EL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA FACULTAD  
DE CIENCIAS SOCIALES

INVITAN  
A LA JORNADA CULTURAL

**CUERPOS Y ALMAS AQUÍ Y EN EL MÁS ALLÁ**



**11:00 hrs.**  
Mesa de discusión:

Alberto Gómez, "Los altares del día de muertos en Petalcingo".

Gabino Castillo Flores, "Los espacios de los muertos en el periodo virreinal".

Jérôme Baschet, "Cuerpos y almas en el más allá en el Occidente medieval".

**12:30 hrs.**  
Exposición y explicación de altares de muertos de diversas regiones y tradiciones.

**13:00 hrs.**  
Convivio  
(Consumo de ofrenda: tamales, atole y ponche)

La jornada se llevará a cabo el día  
viernes 28 de octubre en las  
instalaciones de la biblioteca de la  
facultad y en los pasillos del edificio de  
Historia.



**2016. Cuerpos y Almas en el mas allá**

En el marco anual de los festejos tradicionales de nuestra facultad en "Todos Santos", vinculada a las culturas y la historias de donde provienen los y las actores de la FCS, sus rituales y distintas formas de recordar a sus difuntos, se organizó esta mesa: Cuerpos y Almas en el mas allá. Esta actividad contó con tres especialistas que desde el Occidente medieval (Jerome Baschet), el mundo Colonial (Gabino) y el mundo mesoamericano (Alberto Gómez), expusieron las diferencias entre las prácticas de cada espacio-mundo, tratando de situar lo que resta de cada una de esas tradiciones en nuestras prácticas contemporáneas (cartel digital disponible en AHFCS).



### **2018. Visita de estudios a la ciudad de México**

Las visitas de estudio son practicas recurrentes de todas las carreras en nuestra facultad. En esta imagen se observa la visita que se realizó al Palacio Nacional con los estudiantes del curso de Historia del Arte en México.

El viaje realizado en esta ocasión permitió hacer recorridos de distintas instituciones culturales en Cd. De México, recopilar acervos documentales, fotografías, audios y material referentes a la historia de México y a fuentes de archivo del Archivo General de la Nación (AGN), que los estudiantes pudieron consultar, cinvulando de este modo distintas áreas y materias de estudio (en Sala 1/AHFCS).





## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS

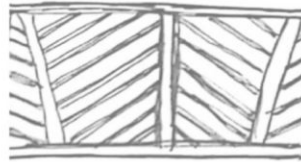
Facultad de Ciencias Sociales, C. III  
Academia de Historia  
Archivo Histórico

Invitan a la **PRESENTACIÓN** de la revista

# Tejamanil

Revista de Historia y Ciencias Sociales

Revista anual de  
investigación  
científica



**14 de marzo, 2019**

18:00 hrs, Archivo Histórico de la FCS  
(Planta alta de la Biblioteca)

**Presentan:**

Mtro. Benjamín Lorenzana, Dra. Luz del Rocío Bermúdez Hernández, Dra. Rocío Noemí Martínez González (Coordinadores de este número), con la participación del Dr. Bruno Sovilla.

**Colaboraciones:**

- La economía en la región de Mezcalapa: un análisis a partir de sus principales obstáculos. 1887-1914. **OSCAR JANIÉRE MARTÍNEZ RUIZ**
- "Este río me vio nacer, me dio de comer y me va a comer". Historia y relatos de los canoeros en Acala, Chiapas (1930-1970). **JAIRO FABIÁN MARTÍNEZ CORZO**
- Discurso ficcional e historiográfico en la novela Florinda, de Flavio A. Paniagua. **ALBERTO GÓMEZ PÉREZ**
- Dos pintores mayas en Chiapas, re-significación histórica de la pintura maya: Antún Kojtom y Juan Chawuk. **GISELA LÓPEZ SÁNCHEZ**
- Reedición de la Historia de Andrés Aubry. **LUZ DEL ROCÍO BERMÚDEZ H. Y ROCÍO NOEMÍ MARTÍNEZ G.**

### 2019. Revista Tejamanil, revista de Historia y Ciencias Sociales

Este cartel que se encuentra en Sala 1 AHFCS/ archivos digitales, anuncia la presentación de nuestra primera revista interdisciplinaria de la Facultad con sede en el AHFCS, que nació con el fin de motivar a lxs jovenxs investigadorxs, egresados de nuestra Facultad, para publicar sus resultados de tesis, de trabajos de análisis, portafolios de imágenes que aportan a la construcción de la reflexión colectiva sobre nuestra entidad, abriendo espacios para profesores, colegas de otras instituciones y universidades y a los estudiantes de intercambio con quienes nos vinculamos también a partir de esta revista.





### **2020. practicas de análisis de estructuras coloniales siglos XVI y XVII en Teopisca**

Dichas practicas programadas semestralmente cumplen con los objetivos de conocer los métodos y procedimientos de construcción de las fuentes no escritas para los y las ciencias sociales, enriqueciendo la experiencia de lxs estudiantes desde distintos ángulos disciplinarios. Esta jornada realizada en el municipio de Teopisca recopiló un corpus fotográfico sobre pintura conventual y las estructuras de retablos provenientes de las pinturas del S. VII del templo de San Agustín en Teopisca, fotos de retablos y ornamentación en estofados del arte de la Contrarreforma, además de detalles de bóvedas de ladrillo utilizados para las construcciones mudéjar. Fotos consultables en Sala 1/Archivo digital.





## Archivo Histórico de la Facultad de Ciencias Sociales (AHFCS) /UNACH



Archivo Histórico de la Facultad de Ciencias Sociales  
la Academia de Antropología e Historia  
Invitan a la comunidad universitaria a la inauguración del Altar-Ofrenda

### *Celebrar la vida en tiempo de pandemia*

Las celebraciones de todos santos o « días de muertos », como se llaman comunmente, son actividades que reúnen y refuerzan los lazos comunitarios que reconfiguran en permanencia las relaciones sociales en las tradiciones de los pueblos mesoamericanos y en distintas fiestas estudiadas en distintas tradiciones de diversas áreas culturales. En el Archivo Histórico de la Facultad de Ciencias Sociales, nos interesa convocar como cada año para « celebrar la vida » en este contexto particularmente difícil, con una actividad que nos permita recordarnos como comunidad universitaria y a quienes han sido parte de nuestra historia, nuestra memoria.



Fotos en AHFCS

Al menos dos generaciones de los primeros semestres de las cuatro carreras de la Facultad no la conocen, por ello, esta sería la ocasión de conocer los espacios físicos que la construyen, por lo que les invitamos a participar en este evento, conmemorando a « [nuestr@s muert@s](#) » como nuestra memoria universitaria .

Día de convivio, tendrá lugar el día 26 de octubre de 11:30 a 13:30  
Lugar: Archivo Histórico de la Facultad de Ciencias Sociales /UNACH  
Av. Álvaro Obregon s/n Col. Revolución Mexicana  
Planta Alta Biblioteca

**Recomendaciones :** Traer mascarilla, respetar la distancia de 1.30m., de distancia entre [l@s asistent@s](#). Desinfectar manos con gel a la entrada en biblioteca.

### **2021. Celebrar la vida en tiempos de pandemia**

Después de la pandemia que determinó tiempos obligados de cursos en línea y distanciamiento presencial, tuvimos una organización interesante de visitas en línea, de construcción de corpus museográficos digitales y de servicios sociales a distancia que nos hizo desarrollar nuevas formas de convivencia y de aprendizaje. El regreso a clases presenciales fue gradual por lo que se implementaron actividades comunitarias para retomar la vida en la dinámica cotidiana como Celebrar la vida en tiempos de pandemia.



## EN EL MARCO DEL 8 DE MARZO DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

TE INVITAMOS A PARTICIPAR EN LAS  
SIGUIENTES ACTIVIDADES:



### **PANEL: Más allá del 8M, el movimiento de mujeres en Chiapas.**

**Participan: Activistas y colectivas feministas**

**Lunes 07 de marzo, 11:00 horas**  
**Biblioteca de la Facultad de Ciencias Sociales (Planta alta)**



### **EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA: Expresiones de la disidencia Sexual**

**Presenta: Colectiva Chamanas**

**Del 07 al 11 de marzo. De 10:00 AM a 2:00 PM**  
**y de 4:00 PM a 7:00 PM**  
**Biblioteca de la Facultad de Ciencias Sociales (planta alta).**



### **CONVERSATORIO: El Derecho de las mujeres a una Vida libre de violencias.**

**Participan: personal de SEIGEN y colectivas feministas**

**Viernes 11 demarzo.**  
**Auditorio de la Facultad de Ciencias Sociales**

CONVOCAN: COMISIÓN DE GÉNERO, ARCHIVO HISTÓRICO Y COLECTIVA ROSA LUXEMBURGO

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, AV. PTE. OBREGÓN S/N. COL. REVOLUCIÓN MEXICANA

### **2022. Mas allá del 8M y el movimiento de mujeres en Chiapas**

Estas jornadas de actividades convocadas por la Comisión de Género de la FCS y la colectiva Rosa Luxemburgo, fueron una respuesta a la que llamaron “violencia estructural” vivida desde el interior de nuestra Universidad hacia las mujeres, desde el feminicidio de Mariana (2020), estudiante de medicina. El 4o congreso de Ciencias Sociales llevado a cabo ese mismo año en nuestra Facultad, abrió también una mesa en la que se expusieron las acciones de la RECOFUCH (Red de Colectivas Feministas Universitarias de Chiapas) dando espacio a las voces de estudiantes que se vieron vulneradas en sus de distintas formas después de denunciar el feminicidio de Mariana. Documentos y videos en AHFCS.

El Archivo Histórico de la Facultad de Ciencias Sociales  
y el Grupo Colegiado de Investigación en Estudios Históricos y Sociales

Invitan a la

Presentación del film: **TVAÏAN** de Nastassja Martin

discusión con la autora

25 de abril, 12:00

FCS / UNACH



**Nastassja Martin** (Grenoble, Francia, 1986) es escritora y antropóloga. Doctora en Antropología Social en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales (EHESS) de París, con una tesis dirigida por Philippe Descola. Ha realizado amplias investigaciones de campo en distintas regiones del llamado Gran Norte, donde se ha implicado profundamente en las luchas sociales y ecológicas de los pueblos originarios de esos territorios.

Es autora de los libros: *Crear en las fieras* (2016); *Las almas salvajes: la resistencia de un pueblo de Alaska frente a Occidente* (2019); *Al este de los sueños - Respuestas de los Even a las crisis sistémicas* (2022) y autora del documental *TVAÏAN 2021*, que presentaremos en esta ocasión.

**Sinopsis:** Cuando la Unión Soviética se derrumba, Daria, la líder de un clan Even, regresa al bosque en un remoto campamento de caza en Kamchatka. Después de muchos años de amistad con Nastassja, decidieron hacer una película. A través de la vida cotidiana del clan Even, esta película cuenta cómo el renacimiento de sus relaciones animistas con el mundo se convierten en una respuesta a la devastación ambiental, así como a las políticas estatales, contándonos las formas de vida que han reinventado los Even d'Icha, para seguir existiendo en un mundo transformado bajo los golpes del extractivismo y del cambio climático.

**Informes e inscripciones:** [archivohistoricofcs@gmail.com](mailto:archivohistoricofcs@gmail.com), y en AHFCS, Planta alta Biblioteca FCS/UNACH, Ave. Alvaro Obregón s/n col. Revolución Mexicana, SCLC



### 2023. Presentación del documental TVAÏAN (2021) de Nastassja Martin

Nastassja Martin (Grenoble, Francia, 1986) investigadora de distintas regiones del llamado Gran Norte, donde se ha implicado profundamente en las luchas sociales y ecológicas de los pueblos originarios de esos territorios llegó a la FCS para compartírnos su última película: “Cuando la Unión Soviética se derrumba, Daria, la líder de un clan Even, regresa al bosque en un remoto campamento de caza en Kamchatka. Después de muchos años de amistad con Nastassja, decidieron hacer esta película. Ahí se cuenta cómo el renacimiento de sus relaciones animistas con el mundo se convierten en una respuesta a la devastación ambiental, así como a las políticas estatales, contándonos las formas de vida que han reinventado los Even d'Icha, para seguir existiendo en un mundo transformado bajo los golpes del extractivismo y del cambio climático.



**2024**

Este año se celebran los 50 años de fundación de la Universidad Autónoma de Chiapas. Las celebraciones han sido múltiples. Otra forma de celebrar este onomástico son las obras que se están realizando en la antes explanada central de nuestra Facultad. Se derrumbaron las antiguas oficinas administrativas y con ellas los murales realizados por estudiantes de distintas generaciones que hemos podido rescatar para nuestro archivo fotográfico. Muros “viejos” se derrumban, nuevas construcciones se avecinan. Con esta metáfora ¿queda abierta la posibilidad de que la reconstitución de nuestros espacios arquitectónicos permitan con ello la reconstitución del proyecto universitario que haga frente a la situación dramática que vive nuestro Estado, nuestro México, nuestro Mundo?



*Inicios de la demolición de oficinas y murales, mayo 2024*  
Fondo Imágenes Digitales Sala 1/AHFCS  
Archivo Histórico de la Facultad de Ciencias Sociales





*Nuevas construcciones frente a la plaza central de la Facultad, octubre 2024*



*Avances de la construcción, noviembre 2024*



## 2025

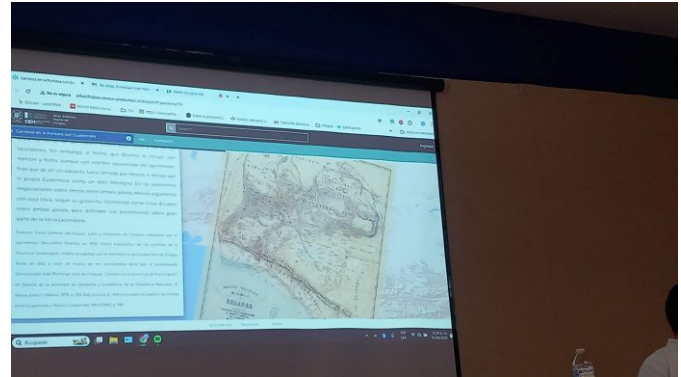
Las obras se concluyeron en 2025, algunas pinturas murales emblemáticas de la FCS fueron demolidas. Se renovaron las oficinas administrativas; se construyó una cancha de voleibol al centro de la plaza entre las oficinas administrativas, los salones de clases y el área de posgrado.

Por desgracia seguimos teniendo falta de aulas suficientes para los cursos con el equipo idóneo para las áreas de especialidad, lo que da la posibilidad de reflexionar sobre lo que deseamos como comunidad universitaria, esperando ser consultados para construir nuestros espacios de vida en el cotidiano y transformar las formas relacionales. Éstos que no se desvinculan de la construcción de aulas, espacios de convivencia y de trabajo, que si bien requieren lugares de esparcimiento también requieren de espacios sin ruido para el estudio y la reflexión.



## Homenaje a Juan Pedro Viqueira y presentación del **Atlas Histórico Digital de Chiapas**

Amigos y colegas de Juan Pedro Viqueira en la presentación del “Atlas Digital de Chiapas” que se realizó como homenaje a Juan Pedro Viqueira por Justus Fenner y Gabriela Fenner conjuntamente con la Academia de Historia de nuestra Facultad.



**Kenia García Chulín, hermana e hija buscadora**  
Estudiante de economía de nuestra facultad



**PANEL:**  
**¿POR QUÉ LOS BUSCAMOS?**



LA DESAPARICIÓN FORZADA DE PERSONAS,  
UN TEMA DEL QUE NECESITAMOS HABLAR.

**VIERNES 29 DE AGOSTO**  
**11:00 HORAS**

**AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**  
CALLE PRESIDENTE OBRÉGÓN S/N, COL. REVOLUCIÓN MEXICANA

**PARTICIPAN:**  
FISCALÍA CONTRA LA DESAPARICIÓN FORZADA  
COLECTIVA CEREZA  
FAMILIARES DE PERSONAS DESAPARECIDAS  
COMISIÓN DE GÉNERO FCS UNACH



**Hasta encontrarlos!!**  
**Kenia no estas sola!!!**



## Los sueños que compartimos, film de Valentina Leduc

Cierre de ciclo de proyecciones en San Cristóbal de Las Casas. Actividades coordinadas por colectivos de estudiantes organizadxs: ECOSUR, UNICH, FCS/UNACH, Colectivo 43 semillas.



**LOS SUEÑOS QUE COMPARTIMOS**  
Ciclo de proyecciones en espacios educativos  
San Cristóbal de las Casas  
SEPTIEMBRE 2025  
Con la participación  
de la directora  
Valentina Leduc  
**ENTRADA LIBRE**



Miércoles 17 de septiembre	ECOSUR, Auditorio. SCLC	14 h
Lunes 22 de septiembre	UNICH, Auditorio. SCLC	12 h
Martes 23 de septiembre	UNACH. Facultad de Ciencias Sociales SCLC	12 h



## 30 años haciendo historia

Festejos en la Facultad de Ciencias Sociales en San Cristóbal de Las Casas y en la Feria Internacional del Libro en Tuxtla Gutiérrez.

BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS  
Facultad de Ciencias Sociales, Campus III  
Licenciatura de Historia

**30 años** haciendo *Historia*  
LICENCIATURA EN HISTORIA  
FCS-UNACH **16 y 17 de octubre 2025**

### Programa

Día 16 octubre, San Cristóbal de Las Casas	Día 17 octubre, Tuxtla Gutiérrez
<b>10:00</b> Palabras de Bienvenida por el Comité organizador: <i>La historia como herramienta de transformación y conciencia social</i>	<b>10:00</b> Participación y recorrido por las instalaciones de la Feria Internacional del Libro de la UNACH. Estudiantes y profesores de la Licenciatura en Historia
<b>11:00</b> Conversatorio: <i>Diálogos interdisciplinarios</i> Participan: Guilhem Olivier, IIH-UNAM; Andrés Medina, IIA -UNAM; Beatriz Albores, Colegio Mexiquense; Jérôme Baschet, FCS -UNACH.	<b>13:00</b> Presentación del libro: <i>El Guajolote en Mesoamérica, enfoques arqueológicos, históricos y antropológicos</i> (CEMCA) Presentan: Anath Ariel de Vidas, EHE S, Paris Mundos Americanos Guilhem Olivier, Instituto de Investigaciones Históricas Andrés Medina, Instituto de Investigaciones Antropológicas Modera: Andrea Hidalgo Gordillo
<b>13:00</b> Actividades culturales. Participación de danza y música.	
<b>16:00</b> Conversatorio: <i>El quehacer histórico en Chiapas</i> Participación: Generaciones de egresados	
<b>17:30</b> Video: <i>caminar con ellos testimonios visuales de la semana santa en Pichucalco</i> . Juan de Dios Velázquez, estudiante 7o. Historia FCS.	
<b>18:30</b> <i>La Historia de la Facultad de Ciencias Sociales a través de sus murales</i> . Recorrido por estudiantes de 6o y 7o de Historia.	
<b>19:15</b> Presentaciones de danza, música y canto por estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales.	





Pintura mural 1983-1984: Fernando Delgadillo. Fuente: Archivo Histórico FCS

*Cartel de programación de festejos*



## 30 años haciendo historia

Festejos en la Facultad de Ciencias Sociales en San Cristóbal de Las Casas



*Profesores de la Academia de Historia*



*Conversatorio, Diálogos interdisciplinarios, Jérôme Baschet (FCS) y Guilhem Olivier (IIH- UNAM)*



*Comivio del primer día de celebraciones*





*Conversatorio "El quehacer histórico en Chiapas"*



*Programa cultural, participación de estudiantes con danzas...*

*...y música*



## Nuestros Festejos en la Feria del Libro de Tuxtla

Presentación del libro *El Guajolote en Mesoamérica*, enfoques arqueológicos, históricos y antropológicos, coordinado por Anath Ariel de Vidas, Nicolas Latsanopoulos y Parig Pitrou. El libro es el resultado del Congreso Internacional con el mismo título, realizado en San Cristóbal de Las Casas por nuestra Facultad de Ciencias Sociales en 2015.



*Presentan Andrés Medina, Anath Ariel de Vidas y Guihem Olivier*



## Ofrendas por estudiantes de las cuatro licenciaturas de la facultad

“A los autores que leímos que ya no están, y a las víctimas de desaparición forzada”.

Con motivo de los festejos del 30 aniversario de la Licenciatura en Historia y con el propósito de fortalecer el conocimiento, el respeto y la difusión de las tradiciones chiapanecas del Día de Muertos en sus diversas expresiones, las y los estudiantes de la Licenciatura en Historia, en colaboración con el Archivo Histórico y el Colectivo Comunitario “43 Semillas” de la Facultad de Ciencias Sociales, Campus III, convocan a toda la comunidad universitaria a participar en la siguiente:

### Muestra de ofrendas diversas

#### BASES DE PARTICIPACIÓN

- Podrán participar tod@s l@s estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales, de manera Individual o grupal.
- Se sugiere que las ofrendas sean elaboradas de acuerdo con la costumbre propia de las regiones o en su defecto localidades de Chiapas (por ejemplo: Altos, Norte, Selva, Meseta comiteca, Frailesca, Metropolitana, Sierra o Soconusco).
- Cada ofrenda se acompañará de un tema social, una breve explicación oral (5 a 10 minutos) sobre el significado, elementos y a quienes se les dedica.
- Las explicaciones podrán ser en español o de forma bilingüe (lengua originaria correspondiente)

Se otorgarán constancias con valor curricular a tod@s l@s participantes

#### ESPACIOS Y MONTAJES

L@s participantes seleccionarán el espacio para instalar sus ofrendas dentro de la Facultad.

Las ofrendas podrán montarse un día antes de la muestra

Todas las ofrendas deberán estar listas el día **29 de octubre a la 1:00 p.m**

A partir de esa hora y hasta las 3:00 p.m., se llevará a cabo un recorrido general para la visita y apreciación de las ofrendas.

#### INSCRIPCIONES

Las inscripciones estarán abiertas del **16 al 26 de octubre de 2025**

El registro se realizará vía WhatsApp a los números: **9621264168** y **9673468809**

Al momento de registrarse se enviará la siguiente información:

- Nombre completo de los integrantes o responsable
- Tema de la ofrenda.
- Espacio elegido para el montaje.
- Región o localidad representada.





**Proyección del video Mondosyi, El espíritu de las montañas, de Saul Kak**  
Organizada por estudiantes de Historia, el video como herramienta de memoria.



# Mondosyi

(2023) 10:19 MIN  
**DIR. SAÚL KAK**

Es el nombre que reciben los espíritus guardianes de las montañas en los pueblos zoques del Norte de Chiapas, durante siglos los zoques han mantenido una relación estrecha con la naturaleza (Nasakobajk) cuya presencia permea en la memoria colectiva, el mundo onírico y la sabiduría de los ancestros.

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
UNACH CAMPUS III**

**JUEVES, 6 DE NOVIEMBRE  
PLANTA ALTA DE LA BIBLIOTECA  
11:00 AM**





Restaurar, organizar, conservar, reconstituir, modificar espacios, limpiar y restaurar documentación dañada... tejer nuevas relaciones, son sólo algunas de las tareas que estudiantes y profesores intentamos seguir haciendo en nuestro Archivo Histórico...

...donde los recursos más importantes han sido y siguen siendo las personas, con su trabajo como servicio a nuestra comunidad universitaria.

---

---



## Entrevistas con algunxs de lxs actorxs de la historia de la Facultad de Ciencias Sociales

Considerando la carencia de documentos escritos y la importancia de los testimonios orales de algunos maestros que han participado en la conformación, consolidación y distintos procesos de la facultad de Ciencias Sociales, se han entrevistado a maestros de la Facultad y otras personas que han sido parte de lxs actorxs de esta historia. Para que no quede en el olvido lo que desde sus testimonios de lo vivido, por cada unx, desde distintos lugares y tiempos, no libre de contradicciones, siga construyendo el rompecabezas de esta compleja historia, siempre por completar. De esta forma intentamos rescatar a través de la palabra de distintos actores sociales, diferentes puntos de vista y versiones de cómo se ha constituido hasta ahora nuestra Facultad, dándole la importancia necesaria a las fuentes orales.

Entre las entrevistas transcritas con las que cuenta el Archivo Histórico se encuentran:

*María del Carmen Pérez Esponda*, quien perteneció a la primera generación de la licenciatura en Sociología y cuando se creó la carrera de historia también fue parte de los egresados de la primera generación (1999). Fecha de la entrevista (en dos partes): 23 de marzo de 2010.

*Juan González Esponda*, el cual formo parte de la primera generación de la licenciatura en Economía y actualmente es catedrático en la carrera de Historia de la Facultad. Se hicieron con él dos entrevistas: la primera el 6 de mayo de 2010 y la segunda el 17 de mayo del mismo 2010.

*Cielo Cancino*, quien fue parte del equipo administrativo en la Facultad, quien trabajo desde finales de los años setentas en la Facultad. La entrevista se realizó: en junio de 2010.

*Juan Blasco*, maestro de esta Facultad desde finales de los años setentas hasta su jubilación en el 2010. Fecha de la entrevista: febrero de 2010.

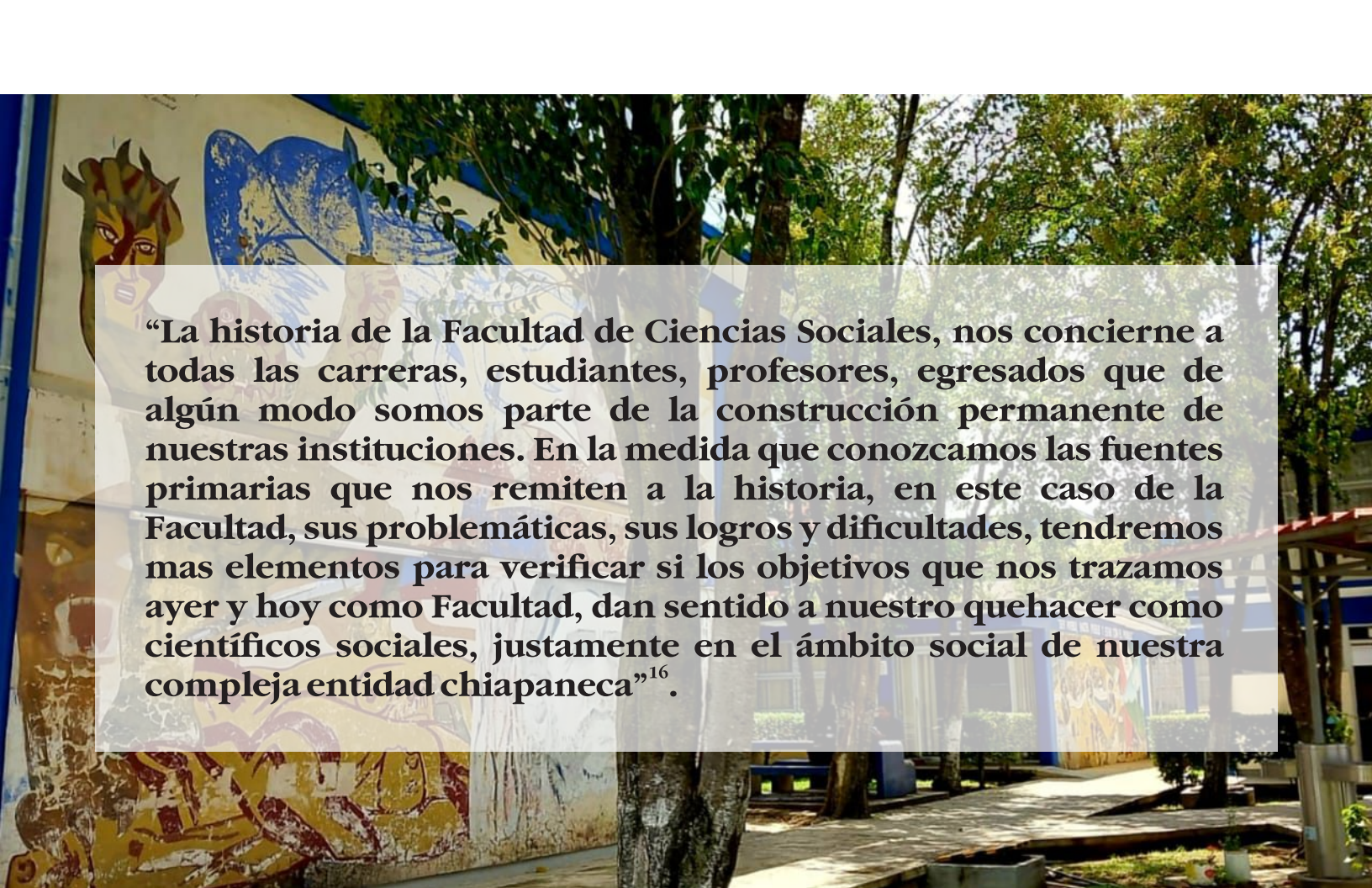
*Ma. de la Luz Moya*, maestra de la carrera de Antropología en la Facultad hasta hoy. Fecha de entrevista: 3 de marzo de 2023<sup>15</sup>.

Cada uno de lxs entrevistadxs nos habló de cómo han vivido el proceso histórico de la Facultad, desde su espacio de trabajo y su mirada. Pasando por la creación de la Escuela de Ciencias Sociales, su separación con la escuela de Derecho, la problemática de la falta de maestros e infraestructura, la estructura de gobierno dentro de la facultad, la importancia de la asamblea estudiantil y la movilización de los estudiantes, la creación de la carrera de Historia, la construcción del movimiento de mujeres desde la Facultad de Sociales, entre otros temas muy interesantes que ayudan a comprender la historia actual de nuestra Facultad.

---

15. Todas las entrevistas están disponibles en audios y transcripciones en el acervo digital (Catálogos generales, 2010-2013).





**“La historia de la Facultad de Ciencias Sociales, nos concierne a todas las carreras, estudiantes, profesores, egresados que de algún modo somos parte de la construcción permanente de nuestras instituciones. En la medida que conozcamos las fuentes primarias que nos remiten a la historia, en este caso de la Facultad, sus problemáticas, sus logros y dificultades, tendremos mas elementos para verificar si los objetivos que nos trazamos ayer y hoy como Facultad, dan sentido a nuestro quehacer como científicos sociales, justamente en el ámbito social de nuestra compleja entidad chiapaneca”<sup>16</sup>.**

**Archivo Histórico de la Facultad de Ciencias Sociales**

Ave. Álvaro Obregón s/n, Colonia Revolución Mexicana  
Planta Alta Biblioteca

**Coordinación**

Dra. Rocío Noemi Martinez

**Asistentes de fondos, salas y colecciones, apoyando a este número especial de Tejamanil**

Miranda Edith Rojas Casique (2023-2024)

Reyna Judith Santiz Girón (2026, responsable de Salas 1 y 4)

Hugo Arturo Gordillo Guillen (2026, responsable de Salas 2 y 3)

**Apoyo en diseño gráfico y editorial, para este número especial de Tejamanil**

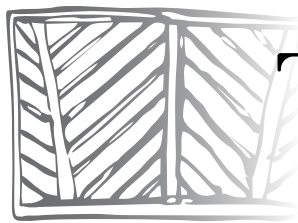
Dra. Felicia Berryessa-Erich

**[archivohistoricofcs@gmail.com](mailto:archivohistoricofcs@gmail.com)**

---

16. Op.Cit. Gordillo, Pérez, Martínez, 2010.





*Tejamanil. Revista de Historia y Ciencias Sociales*, es una revista mexicana arbitrada con periodicidad anual, editada por la Academia de Historia de la Facultad de Ciencias Sociales, Campus III, de la Universidad Autónoma de Chiapas. Su propósito es dar a conocer trabajos originales en el campo de la historia, las ciencias sociales y las humanidades, que sean resultado de investigaciones en curso y que brinden aportes innovadores al conocimiento de fenómenos históricos, sociales y humanísticos.

Se invita a estudiantes e investigadores en historia, ciencias sociales y humanidades y otras disciplinas afines a enviar sus propuestas bajo las siguientes:

## **NORMAS EDITORIALES**

**Todas las propuestas deberán llegar a nuestro correo electrónico:**

revista.tejamanil@gmail.com

### **Condiciones para la presentación de los trabajos:**

- Redactados en español, debe tratarse de trabajos inéditos dispuestos a ser sometidos a un proceso de dictaminación (arbitraje “double-blind view”).
- Una vez recibido el texto para su dictaminación en Tejamanil, el (los) autor(es) deberá(n) abstenerse de enviarlo a otros medios con fines de publicación.
- El resultado de la dictaminación será indicada al (los) autor(es) en un plazo inferior a seis meses a partir del cierre de las convocatorias específicas, o de la recepción de las propuestas por parte del comité editorial de Tejamanil.
- En caso de discrepancia, se someterá la propuesta a una tercera dictaminación.

### **Características generales de los textos:**

Para que el texto a dictaminar pueda ser manejado de manera anónima, solicitamos que las propuestas incluyan la siguiente información en página inicial separada:

- Título del trabajo,
- Nombre completo del (los) autor(es). No se aceptarán trabajos con más de tres autores.
- Grado académico
- Adscripción institucional
- Dirección completa para el envío de correspondencia
- Líneas de investigación
- Número telefónico y correo electrónico

Los textos serán presentados en versión electrónica bajo el siguiente formato: Tamaño carta con márgenes de 2cm. en cada lado, interlineado 1.5 y letra Times New Roman de 12 puntos. Como referencia aproximada, una cuartilla se considera equivalente a 1800 caracteres.



Cuadros, gráficas e imágenes deberán entregarse incluidas en el texto en el lugar deseado por el autor y, además, en archivos separados en formato .jpg con resolución mínima de 300dpi (mayores a 1Mb). Desde el texto deberá indicarse dónde deben ser inseridos, incluyendo la forma "(fig. #)". Todas las figuras deberán contar con pie de imagen, con explicación sucinta de su contenido y la(s) fuente(s) de las que provienen.

Secciones consideradas para recibir contribuciones:

1. Artículos de investigación
2. Traducciones
3. Documentos y testimonios
4. Ensayos teóricos
5. Reseñas
6. Portafolio

### *1. Artículos de investigación*

Los artículos propuestos deben ser resultado de investigaciones originales que aporten al conocimiento en el campo de la historia, las ciencias sociales y las humanidades. Extensión entre 15 y 25 cuartillas.

Los artículos se dividirán en dos secciones: Temática (convocadas oportunamente sobre temas específicos) y Varia. Cada artículo estará precedido por un resumen (máximo 150 palabras) que exponga de manera sucinta el objeto de estudio, la metodología y las conclusiones. El resumen indicará entre cinco y diez palabras clave que permitan identificar el contenido del artículo.

El título, el resumen y las palabras clave también deberán llegar traducidos en otro idioma (p. ej. inglés, tsotsil, tseltal, portugués, chol, francés, alemán, etc.).

### *2. Traducción de artículos al español*

Se podrá publicar la traducción inédita al español de artículos relevantes que hayan sido publicados originalmente en otros idiomas. Extensión máxima de 25 cuartillas.

### *3. Documentos históricos y testimonios*

Transcripción de documentos, entrevistas y otro material que constituyan una fuente inédita para el estudio de la historia y las ciencias sociales. Estarán precedidos por una presentación y comentarios de quien haga llegar la propuesta. Extensión máxima de 20 cuartillas.

### *4. Ensayos teóricos*

Se refiere a un texto teórico cuyo interés provenga del campo de la historia, las ciencias sociales y las humanidades. En esta sección se contempla el análisis de estados de la cuestión y reflexiones teóricas sobre problemáticas específicas en dichas áreas de conocimiento. Extensión entre 15 y 25 cuartillas.

### *5. Reseñas*

Revisión crítica de libros cuyas temáticas enriquezcan la reflexión en torno a la historia, las ciencias sociales y las humanidades. Extensión entre 5 y 10 cuartillas.



## 6. Portafolio

Esta sección incluye trabajos visuales y literarios que fomenten formas creativas y sensibles de expresión y creatividad. Extensión entre 2 y 5 cuartillas.

### **Criterios sobre referencias bibliográficas, citación y notas:**

El estilo de citación requerido es el Estilo Chicago. Las notas se realizarán a pie de página con referencia bibliográfica completa en la primera citación, en donde conste el nombre completo del autor (Apellido(s) – Nombre(s)), título del texto referido, lugar de edición, editorial, año y página. La bibliografía final referirá solamente los trabajos citados en el texto.

Las citas que rebasen las cinco líneas de texto, irán a bando (sangradas) y en tipo menor, sin comillas iniciales y terminales.

Toda locución que no corresponda al idioma español se indicará en cursivas. En el caso de las locuciones y abreviaturas latinas, se utilizarán también en cursivas y de la siguiente manera: op. cit. = obra citada; ibídem = misma obra, diferente página; ídem = misma obra, misma página; cfr. = compárese; et. al. = y otros. Abreviaturas: p. o pp. = página o páginas; t o tt. = tomo o tomos; vol. o vols. = volumen o volúmenes; f. o fs. = foja o fojas; trad. = traducción; núm. = número.

### **Ejemplos sobre referencias bibliográficas:**

#### **Archivo:**

Archivo Histórico Municipal de San Cristóbal de Las Casas (AHMSC), Secretaría Municipal, 1890, exp. 6, ff. 5.

#### **Libro:**

González Esponda, Juan, De la finca al ejido. Historia que narra la fundación de ejidos en el primer valle de la Frailesca, 1915-1940, México, CONECULTA / UNACH, 2016.

#### **Capítulo de libro:**

Pérez Herrero, Pedro, “Algunas hipótesis de trabajo sobre la inmigración española a México: los comerciantes”, en Tres aspectos de la presencia española en México durante el Porfiriato, Clara E. Lidia (Comp.), México, El Colegio de México, 1981, pp. 101-173.

#### **Artículos de revistas impresas:**

Machuca Gallegos, Laura, “El ocaso de la encomienda de Yucatán, 1770-1821”, en Estudios de Historia Novohispana, núm. 54, enero-junio, México, UNAM, 2016, pp. 31-49.

#### **Artículos de prensa:**

Nieder Korn, William S. "A scholar Recant on His 'Shakespeare' Discovery. New York Times, June 20, 2002, Arts section, Midwest Edition.



## **Recursos de Internet:**

### *Revista electrónica:*

Machuca Gallegos, Laura, "El ocaso de la encomienda de Yucatán, 1770-1821", en Estudios de Historia Novohispana, núm. 52, enero-junio, 2016, pp. 31-49  
<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/novohispana/pdf/novo54/643.pdf>,  
(Consultado el 3 de noviembre de 2016).

### *Base de datos:*

Sánchez-Valle, I., "Metodología de la investigación educativa de la profesión docente", Revista Complutense de Educación 7(1997), pp. 107-136, en DIALNET  
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=150203&orden=1&info=link>, (Consultado el 15 de mayo de 1999).

### *Libros electrónicos:*

Philip B. Kurland and Ralph Lerner, eds., The Founders' Constitution (Chicago: University of Chicago Press, 1987), <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/> (Consultado el 27 de julio de 2006).

### *Páginas o sitios Web:*

Evanston Public Library Board of Trustees. "Evanston Public Library Strategic Plan, 2000–2010: A Decade of Outreach." Evanston Public Library.  
<http://www.epl.org/staff/strategic-plan-00.php> (Consultado el 1 de junio de 2014).

## **Entrevistas inéditas:**

Entrevista a Aureliano Martínez, por Julio Hernández, Tapachula, 20 de mayo de 2015.

## **Tesis:**

Juan José Rodríguez B., El Camino Real de Tierra Adentro, siglos XVI-XVII, Tesis de Licenciatura en Historia, Universidad del Valle, Zacatecas, 2000.



### **Domicilio para recepción de originales:**

Facultad de Ciencias Sociales, C. III  
Archivo Histórico (planta alta de la Biblioteca)  
Calle Presidente Obregón s/n  
Col. Revolución Mexicana, C.P. 29200  
San Cristóbal de Las Casas, Chiapas

Correo electrónico: [revista.tejamanil@gmail.com](mailto:revista.tejamanil@gmail.com)



# Tejamanil

Revista de Historia y Ciencias Sociales

